

STUDENTI DI DANZA E BALLETO CLASSICO (in collaborazione con il Balletto di Siena)	
INSEGNAMENTO	Crediti Foundation
Esami a scelta tra: Lingua Italiana/Letteratura Italiana	12
Storia dell'Arte Moderna	6
Storia del Balletto	6
Storia Moderna	6
Teoria e pratica del repertorio classico	12
Teoria e pratica della danza classica	16
Prova finale	2
TOTALE Crediti Foundation	60

IL CORSO

La didattica del corso verrà erogata in modalità blended, privilegiando la presenza e la mobilità per alcune discipline. Il curriculum di studi prevede l'acquisizione di elementi di lingua (nel caso di studenti non italofofoni) o di letteratura italiana, e della condizione artistica, storica e politica dei secoli appartenenti all'età moderna, periodo storico corrispondente a quello del maggior sviluppo della danza e del balletto classico. Le discipline prevedono l'acquisizione sia teorica che pratica della tecnica classica della danza, sia di coreografie tratte dal repertorio classico romantico. La prova finale verterà sia su questi ultimi aspetti sia su quelli meramente teorici, in una prova finale bipartita che potrà avvenire solo al superamento delle verifiche dell'apprendimento di ogni singolo insegnamento.

DESTINATARI

Soggetti diplomati con interesse al mondo artistico, teatrale e coreutico classico, alla cultura classica moderna e italiana nello specifico. Giovani aspiranti professionisti del mondo del balletto e dello spettacolo.

REQUISITI DI ACCESSO

Diploma di maturità o titolo equipollente. È caldeggiata una pregressa attività motoria, coreutica in generale, di stampo accademico/professionale nello specifico.